

---

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PROGRAMA NOVA VIDA  
JUNHO/2016**

---

**INSTRUÇÕES**

1. Aguarde a autorização do fiscal para iniciar a prova.
2. Ao receber autorização para abrir este caderno, verifique se a impressão, a numeração das páginas e das questões estão corretas. Caso ocorra qualquer erro, comunique ao fiscal.
3. Neste caderno você encontrará um conjunto de 07 páginas. A prova objetiva está numerada, sequencialmente, de 01 a 30, com cinco alternativas (A, B, C, D e E).
4. No cartão resposta, confira o seu nome e número do documento de identidade. Caso os dados não estejam corretos, comunique ao fiscal.
5. Não se esqueça de assinar o cartão resposta.
6. Marque a sua resposta no cartão resposta, cobrindo fortemente o espaço correspondente à letra a ser assinalada; utilize, caneta esferográfica com tinta azul ou preta, conforme o exemplo abaixo:

1.	A	B	<b>C</b>	D	E
----	---	---	----------	---	---

7. Cada questão apresenta cinco alternativas de resposta, sendo apenas uma delas correta. No cartão resposta será atribuída pontuação zero a toda questão com mais de uma alternativa assinalada, ainda que dentre elas se encontre a resposta certa.
8. O cartão resposta não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
9. Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de aparelhos eletrônicos.
10. Você dispõe de 3 horas para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas controle o seu tempo.
11. Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o cartão resposta.
12. O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir de uma hora, após o início de sua realização.
13. O candidato, ao terminar a prova, entregará ao fiscal o CARTÃO RESPOSTA devidamente assinado pelo candidato.
14. Os três últimos candidatos só poderão sair da sala quando o último candidato entregar o seu cartão resposta.
15. O gabarito será divulgado no sítio eletrônico da Prefeitura Municipal de Macaé:  
<http://www.macaé.rj.gov.br>.

# LÍNGUA PORTUGUESA

## Texto 1: *Bombaboa, a Bomba que tinha coração*

Um dia, Bombaboa foi levada por um avião, para destruir uma cidade. De repente, ela sentiu que estava caindo, caindo, caindo. Bombaboa fez então um grande esforço e conseguiu se desviar do alvo, indo cair sobre um monte de feno, numa fazendinha. Como o feno era macio, ela não explodiu: e o cansaço foi tanto, que ela adormeceu... E sonhou. Era um sonho lindo! Estava cercada de crianças que lhe pediam para brincar. Mas o sonho durou pouco... Por outras mãos ela foi levada. Não demorou muito a Bombaboa viu que estava sobre outra cidade. E novamente sentiu que deveria matar e destruir. Fez uma grande esforço para se desviar do alvo. De nada adiantou. EXPLODIU! Mas em lugar de morte e destruição, ela cobriu o céu de flores, numa explosão de alegria. Naquele dia, os moradores da cidade cantaram e dançaram, comemorando o milagre florido.

LUZ, Ivan. *Bombaboa, a bomba que tinha coração*, Belo Horizonte: Lê, 1994.

**01.** - No trecho “Era um sonho lindo!” o ponto de exclamação indica:

- (A) Susto.
- (B) Admiração.
- (C) Medo.
- (D) Dúvida.
- (E) Paz.

**02.** Qual a figura de linguagem que melhor expressa a Bombaboa, no texto?

- (A) Antítese.
- (B) Catacrese.
- (C) Hipérbole.
- (D) Ironia.
- (E) Personificação.

## Texto 2: *O Sábio*, de Josefa Prieto Andrés

Havia um pai que morava com suas duas jovens filhas, meninas muito curiosas e inteligentes. Suas filhas sempre lhe faziam muitas perguntas.

Algumas, ele sabia responder. Outras, não fazia a mínima ideia da resposta.

Como pretendia oferecer a melhor educação para suas filhas, as enviou para passar as férias com um velho sábio que morava no alto de uma colina. Este, por sua vez, respondia a todas as perguntas, sem hesitar.

Já muito impacientes com essa situação, pois constataram que o tal velho era realmente sábio, resolveram inventar uma pergunta que o sábio não saberia responder.

Passaram-se alguns dias e uma das meninas apareceu com uma linda borboleta azul e exclamou para a sua irmã:

- Dessa vez o sábio não vai saber a resposta!

- O que você vai fazer? Perguntou a outra menina.

- Tenho uma borboleta azul em minhas mãos. Vou perguntar ao sábio se a borboleta está viva ou está morta. Se ele disser que ela está viva, vou apertá-la rapidamente, esmagá-la e, assim, matá-la. Como consequência, qualquer resposta que o velho nos der, vai estar errada.

As duas meninas foram, então, ao encontro do sábio que se encontrava meditando sob um eucalipto na montanha. A menina aproximou-se e perguntou:

- Tenho aqui uma borboleta azul. Diga-me, sábio, ela está viva ou morta?

Calmamente, o sábio sorriu e respondeu:

- Depende de você... Ela está em suas mãos.

**03.** O tema desse texto é a:

- (A) Curiosidade.
- (B) Educação.
- (C) Impaciência.
- (D) Sabedoria.
- (E) Hipocrisia.

04. O pronome ela, na última linha do texto, refere-se a um elemento da narrativa. Qual?

- (A) À menina.
- (B) À mão da menina.
- (C) À árvore onde estava o sábio.
- (D) À borboleta.
- (E) À morte.

---

**Texto 3:** *Favela*, de Raul Bopp

Meio-dia.

O morro coxo cochila.

O sol resvala, devagarinho, pela rua,  
torcida como uma costela.

Aquela casa, de janelas com dor de dente,  
amarrou um coqueiro do lado.

Um pé de meia faz exercícios no arame.

Vizinha da frente grita no quintal:

— João! Ô João!

(...)

05. Assinale a alternativa que analisa corretamente o poema transcrito anteriormente:

- (A) Os elementos que compõem a paisagem são observados pelo eu lírico, que privilegia a linguagem conotativa ou figurada.
- (B) Em “Aquela casa, de janelas com dor de dente” o autor usa as palavras em seu sentido denotativo ou literal.
- (C) O uso do vocativo “— João! Ô João!” é marca típica da descrição.
- (D) O índice “meio-dia” é circunstancial, o que predomina na descrição são os índices temporais.
- (E) Predomina a descrição objetiva pelo uso de comparações nas caracterizações das personagens.

06. “Toda ciência contém, em seus fundamentos, uma mitologia. Para muitos, mitologia é coisa da fantasia, enquanto a ciência se constitui em fala de gente séria.” Na passagem acima, os pronomes que substituem, pela ordem, os termos sublinhados sem que haja alteração de sentido são:

- (A) esta/essa.
- (B) aquela/esta.
- (C) essa/aquela.
- (D) esta/aquela.
- (E) aquela/essa.

---

**Texto 4:** *Animais no espaço*

Vários animais viajaram pelo espaço como astronautas.

Os russos já usaram cachorros em suas experiências. Eles têm o sistema cardíaco parecido com o dos seres humanos. Estudando o que acontece com eles, os cientistas descobrem quais problemas podem acontecer com as pessoas.

A cadela Laika, tripulante da Sputnik-2, foi o primeiro ser vivo a ir ao espaço, em novembro de 1957, quatro anos antes do primeiro homem, o astronauta Gagarin.

Os norte-americanos gostam de fazer experiências científicas espaciais com macacos, pois o corpo deles se parece com o humano. O chimpanzé é o preferido porque é inteligente e convive melhor com o homem do que as outras espécies de macacos. Ele aprende a comer alimentos sintéticos e não se incomoda com a roupa espacial.

Além disso, os macacos são treinados e podem fazer tarefas a bordo, como acionar os comandos das naves, quando as luzes coloridas acendem no painel, por exemplo.

Enos foi o mais famoso macaco a viajar para o espaço, em novembro de 1961, a bordo da nave MercuryAtlas 5. A nave de Enos teve problemas, mas ele voltou são e salvo, depois de ter trabalhado direitinho. Seu único erro foi ter comido muito depressa as pastilhas de banana durante as refeições.

(Folha de São Paulo, 26/01/1996)

07. Na oração do texto *Animais no espaço*, “Estudando o que acontece com eles (...)”, no segundo parágrafo, a palavra grifada se refere aos:

- (A) Russos.
- (B) Seres Humanos.
- (C) Cachorros.
- (D) Cientistas.
- (E) Macacos.

08. Podemos classificar o texto 4, considerando o gênero textual, como:

- (A) Narrativo, por nos contar uma história sobre astronautas.
- (B) Descritivo, por descrever o funcionamento de naves com animais.
- (C) Jornalístico, por ser uma reportagem científica.
- (D) Poético, por criar metáforas com os animais.
- (E) Dissertativo, por defender a ideia de que animais no espaço se comportam bem.

**Texto 5: Monte Castelo**

Ainda que eu falasse a língua dos homens  
E falasse a língua dos anjos,  
Sem amor, eu nada seria.  
É só o amor, é só o amor  
Que conhece o que é verdade;  
O amor é bom, não quer o mal,  
Não sente inveja ou se envaidece.  
Amor é fogo que arde sem se ver;  
É ferida que dói e não se sente;  
É um contentamento descontente;  
É dor que desatina sem doer.  
Ainda que eu falasse a língua dos homens  
E falasse a língua dos anjos,  
Sem amor eu nada seria.  
É um não querer mais que bem querer;  
É solitário andar por entre a gente;  
É um não contentar-se de contente;  
É cuidar que se ganha em se perder.  
É um estar-se preso por vontade;  
É servir a quem vence o vencedor;  
É um ter com quem nos mata lealdade,  
Tão contrário a si é o mesmo amor.  
Estou acordado, e todos dormem, todos dormem,  
todos dormem.

Agora vejo em parte,  
Mas então veremos face a face.  
É só o amor, é só o amor  
Que conhece o que é verdade.  
Ainda que eu falasse a língua dos homens  
E falasse a língua dos anjos,  
Sem amor eu nada seria.

Legião Urbana. As quatro estações. EMI, 1989

09. A música do grupo Legião Urbana tem como tema central o amor. Segundo o texto, podemos concluir que:

- (A) O amor vence qualquer obstáculo e é a mais sublime manifestação humana.
- (B) O sentimento amoroso é algo que poucos têm acesso, no caso do texto, apenas o eu lírico sente amor, conforme o trecho “Estou acordado, e todos dormem, todos dormem”.
- (C) O amor fere, machuca e é difícil de lidar, conforme o trecho “É ferida que dói e não se sente”.
- (D) O eu lírico tem medo de amar, pois pode tornar-se prisioneiro do sentimento, conforme o trecho “É um estar-se preso por vontade”.
- (E) O amor consegue ser racional, conforme o trecho “Tão contrário a si é mesmo o amor”.

10. Percebemos que a música do grupo Legião Urbana usa trechos do *Soneto 11* de Luís de Camões, como por exemplo: “Amor é fogo que arde sem se ver;/ É ferida que dói e não se sente; / É um contentamento descontente; / É dor que desatina sem doer”. Essa técnica artística, de que um texto se baseia em outro, estabelecendo, assim, um diálogo, é chamada de:

- (A) Metaficção.
- (B) Intertextualidade.
- (C) Sinédoque.
- (D) Metonímia.
- (E) Função fática.

## MATEMÁTICA

11. Uma televisão custa R\$800,00. A loja oferece um desconto de 12% para pagamento à vista. Assinale o valor final da televisão:

- (A) R\$ 788,00
- (B) R\$ 704,00
- (C) R\$ 680,00
- (D) R\$ 96,00
- (E) R\$ 500,00

12. Qual das equações a seguir possui as raízes 7 e 1:

- (A)  $4x^2 + 2x = 0$
- (B)  $3x^2 - x - 2 = 0$
- (C)  $x^2 - 8x + 7 = 0$
- (D)  $5x^2 - 20 = 0$
- (E)  $x^2 - 6x + 8 = 0$

13. João é mais velho que Maria 8 anos. A soma da idade dos dois é 42. Quantos anos tem Maria?

- (A) 17 anos
- (B) 15 anos
- (C) 21 anos
- (D) 20 anos
- (E) 25 anos

14. Um lago foi construído num sítio no formato de um círculo com 6 metros de raio. Qual a área que esse lago ocupou no terreno do sítio? Considere  $\pi = 3,14$

- (A) 112 m<sup>2</sup>
- (B) 115,02 m<sup>2</sup>
- (C) 113,04 m<sup>2</sup>
- (D) 108 m<sup>2</sup>
- (E) 96 m<sup>2</sup>

15. Todas as medidas abaixo formam um triângulo. Utilizando a fórmula de Pitágoras ( $a^2 + b^2 = c^2$ ) identifique qual delas forma um triângulo retângulo?

- (A) 11 cm, 9 cm, 7 cm
- (B) 5 cm, 5 cm, 5 cm
- (C) 15 cm, 11 cm, 9 cm
- (D) 2 cm, 2 cm, 1 cm
- (E) 13 cm, 12 cm, 5 cm

16. A distância entre Macaé e o Rio de Janeiro é de 180 km. Um carro percorre essa distância em 3h. Qual a velocidade média desse carro nesse trajeto?

- (A) 60 km/h
- (B) 100 km/h
- (C) 90 km/h
- (D) 180 km/h
- (E) 80 km/h

17. Uma bola de sinuca foi jogada da cobertura de um prédio de 18 andares, com 56 metros de altura e atingiu o solo em 4 segundos. Sendo  $d = kt^2$  (onde  $d$  é a distância percorrida,  $t$  o tempo decorrido desde o início da queda e  $k$  a razão constante entre  $d$  e  $t^2$ ), a relação entre a distância percorrida pela bola de sinuca e o tempo de queda pode ser expressa por:

- (A)  $d = 1,125t^2$
- (B)  $d = 14t^2$
- (C)  $d = 3,5t^2$
- (D)  $d = 3t^2$
- (E)  $d = 4,5t^2$

18. A medida da largura de uma garagem em metros é igual ao resultado da conta  $\sqrt{2} - \sqrt{5} + \sqrt{2} + 3\sqrt{5}$ . Considere  $\sqrt{2} = 1,41$  e  $\sqrt{5} = 2,23$ .

Assinale a medida aproximada da largura dessa garagem:

- (A) 6,46 m
- (B) 7,28 m
- (C) 8,94 m
- (D) 17,82 m
- (E) 8,5 m

19. O número - 4 é raiz da equação  $x^2 - x - 2c = 0$ . Determine o valor do coeficiente c.

- (A) 2
- (B) 5
- (C) 8
- (D) 1
- (E) 10

20. Assinale a solução do sistema  $\begin{cases} 2x + y - 6 = 0 \\ 4x - 3y + 8 = 0 \end{cases}$

- (A)  $(x,y) = (-1;4)$
- (B)  $(x,y) = (4;1)$
- (C)  $(x,y) = (1;-4)$
- (D)  $(x,y) = (1;4)$
- (E)  $(x,y) = (-1;-4)$

## CONHECIMENTOS GERAIS SOBRE MACAÉ

21. Macaé comemora o seu aniversário de emancipação político-administrativa em 29 de julho. Em 2013 comemorou-se o seu:

- (A) Cinquentenário (50 anos).
- (B) Centenário (100 anos).
- (C) Sesquicentenário (150 anos).
- (D) Bicentenário (200 anos).
- (E) Milênio (1000 anos).

22. O Hino de Macaé foi criado em 1963. Seus autores são:

- (A) Antonio Alvarez Parada (Letra) e Lucas Vieira (Música).
- (B) Rubem Almeida Pereira (Letra) e Benedito Lacerda (Música).
- (C) Álvaro Bastos (Letra) e Viriato Corrêa (Música).
- (D) Gilson Corrêa (Letra) e Luiza Lírio (Música).
- (E) Augusto de Carvalho (Letra) e Benilda Silva Santos (Música).

23. Identifique as cores da Bandeira de Macaé, criada em 1963, com projeto do Dr. Moacyr Santos e desenho de Darwin Silveira Pereira:

- (A) Vermelha e verde.
- (B) Verde e rosa.
- (C) Azul e branco.
- (D) Verde e amarelo.
- (E) Vermelho e preto.

24. O nome do Príncipe Regente que criou a "Vila de São João de Macahé", em 1813, é:

- (A) Dom Carlos
- (B) Dom Afonso
- (C) Dom Fernando
- (D) Dom João
- (E) Dom Sebastião

25. Macaé possui duas bandas centenárias, são elas:

- (A) Lyra dos Conspiradores e Nova Aurora.
- (B) Lyra de Apolo e União Macaense.
- (C) Grêmio de Orfeu e Ateneu Macaense.
- (D) Banda Tonito Parada e Fanfarras do Frade.
- (E) Banda Luiz Reid e Banda Caetano Dias.

---

26. Marque a afirmativa correta:

- (A) Manoel da Motta Coqueiro foi condenado à morte por enforcamento, em 1855, dando origem à famosa lenda conhecida como “Praga de Motta Coqueiro”.
- (B) Manoel da Motta Coqueiro muito contribuiu para o desenvolvimento de Macaé, sendo o seu primeiro prefeito, em 1910.
- (C) Manoel da Motta Coqueiro foi um dos padres da Companhia de Jesus, que recebeu, em sesmarias, terras macaenses, em 1630.
- (D) Manoel da Motta Coqueiro foi um famoso empresário, fundador da Cia. Engenho Central de Quissamã, em 1877.
- (E) Manoel da Motta Coqueiro foi o responsável pela primeira tentativa de povoamento em Macaé, em 1613.

---

27. Segundo tupinólogos, a origem do nome Macaé, provém do fruto da palmeira Macabaíba “*Phoenix Dactylifera*”, que significa:

- (A) Arara azul.
- (B) Praia Alta.
- (C) Lagoa salgada.
- (D) Banana verde.
- (E) Macaba doce (Coco doce).

28. No passado, Macaé era chamada de “*Princesinha do Atlântico*”, hoje, devido à sua principal atividade industrial, passou a ser conhecida internacionalmente como:

- (A) Capital Nacional do Açúcar.
- (B) Capital Nacional do Café.
- (C) Capital Nacional do Petróleo.
- (D) Capital Nacional do Turismo.
- (E) Capital Nacional do Conhecimento.

---

29. Macaé está localizada em que região do Estado do Rio de Janeiro?

- (A) Norte Fluminense.
- (B) Sul Fluminense.
- (C) Noroeste Fluminense.
- (D) Dos Lagos.
- (E) Centro Fluminense.

---

30. Os seis distritos que constituem o município de Macaé são:

- (A) Cidade (Sede), Cachoeiros de Macaé, Córrego do Ouro, Glicério, Frade e Sana.
- (B) Cidade (Sede), Glicério, Quissamã, Carapebus, Conceição de Macabu, Cantagalo.
- (C) Cidade (Sede), Rio das Ostras, Barra de São João, Imboassica, Quissamã, Carapebus.
- (D) Cidade (Sede), Óleo, Frade, Sana, Neves, Barreto.
- (E) Cidade (Sede), São Pedro da Serra, Triunfo, Trajano de Moraes, Macaé de Cima, Lumiar.