

PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO



SECRETARIA MUNICIPAL ADJUNTA DE ENSINO SUPERIOR

COLÉGIO DE APLICAÇÃO - CAP

29 de outubro de 2023

INSTRUÇÕES

1. Aguarde a autorização do fiscal para iniciar a prova.
2. Ao receber autorização para abrir este caderno, verifique se a impressão e a numeração das páginas e das questões estão corretas. Caso ocorra qualquer erro, comunique ao fiscal.
3. Neste caderno você encontrará um conjunto de 18 páginas. As questões da prova objetiva estão numeradas, sequencialmente, de 01 a 40, com cinco alternativas ((a), (b), (c), (d) e (e)).



4. No cartão resposta, confira seu nome e número de inscrição. Caso os dados não estejam corretos, notifique imediatamente ao fiscal.
5. Lembre-se de assinar o cartão resposta.
6. Marque a sua resposta no cartão resposta, cobrindo totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada como opção de resposta.
7. Utilize caneta esferográfica com tinta azul ou preta, conforme o exemplo abaixo:
8. Cada questão apresenta cinco alternativas de resposta, sendo apenas uma delas correta. No cartão resposta será atribuída pontuação zero a toda questão com mais de uma alternativa assinalada, ainda que dentre elas se encontre a resposta certa.
9. O cartão resposta não poderá ser dobrado, amassado, rasurado ou machado. Nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas.
10. Não será permitido qualquer espécie de consulta, nem o uso de aparelhos eletrônicos.
11. Você dispõe de **4 (quatro) horas** para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas controle seu tempo.
12. Ao terminar a prova, entregue o CARTÃO RESPOSTA, devidamente assinado, ao fiscal.
13. O candidato poderá retirar-se do local de provas somente **a partir de uma hora** após o início de sua realização.
14. O candidato, não poderá levar o caderno de questões, **antes de uma hora do término da prova**.
15. Os três últimos candidatos só poderão sair da sala quando o último candidato entregar o seu cartão resposta.
16. O gabarito será divulgado no site eletrônico da Prefeitura de Macaé: <http://www.macaee.rj.gov.br>

QUESTÕES – MATEMÁTICA

Questão 01:



Praça Veríssimo de Melo - Foto: Moisés Bruno

Andando pela Praça Veríssimo de Melo, um aluno do Colégio de Aplicação de Macaé reparou que as sombras das árvores podiam variar de tamanho. Sabia que isso estava relacionado ao fato de cada árvore ter uma altura diferente. Determinado a descobrir a altura da árvore que tinha a maior sombra, fez o seguinte: mediu a sombra da maior árvore e obteve 150cm e, logo em seguida, na mesma hora do dia, mediu também o tamanho da sua própria sombra e obteve 60cm.

Sabendo que sua altura é 1,62m e que o terreno da praça é plano, pode-se dizer que a altura da árvore é, aproximadamente, igual a:

- (A) 3m
- (B) 4m
- (C) 5m
- (D) 6m
- (E) 7m

O texto a seguir é base para as questões 02 e 03:

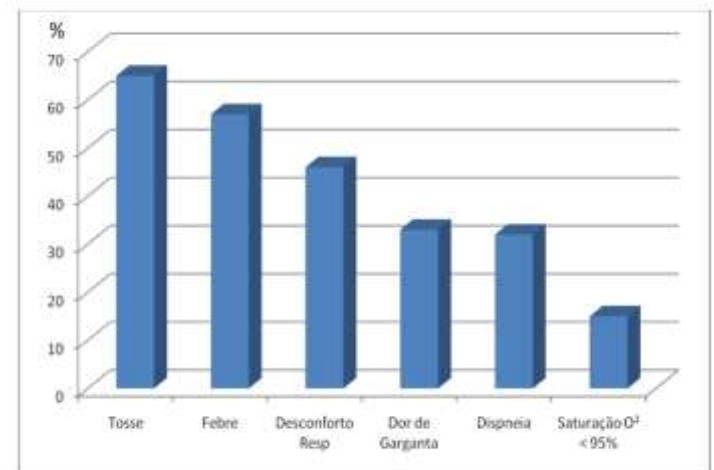
Coronavírus é uma família de vírus que causa infecções respiratórias. Atualmente, seu nome está sendo associado à pandemia de Covid-19 - doença causada por uma nova espécie de coronavírus que provoca um tipo de pneumonia e que ainda não havia sido identificada em humanos.

Em Macaé, até o dia 17 de maio de 2020, foram contabilizados 1.497 atendimentos de Síndrome Gripal e 636 casos que foram notificados como Síndrome Respiratória Aguda. Temos 587 casos notificados de Síndrome Respiratória Aguda Grave em Macaé, um aumento de 43% em uma semana.

(Disponível em macae.rj.gov.br. Acesso em 10/07/2023)

Segue um gráfico que considera a porcentagem do número de casos notificados de Síndrome Respiratória Aguda Grave em Macaé, segundo a proporção de sinais e sintomas:

Casos notificados de Síndrome Respiratória Aguda Grave em Macaé, segundo a proporção de sinais e sintomas



Fonte: SIVEP - Gripe, banco atualizado em 17/05/2020

Questão 02:

A afirmação verdadeira que podemos retirar dos dados informados no gráfico acima é

- (A) Todos os casos notificados apresentaram Tosse.
- (B) Menos de 10% dos casos notificados apresentaram Saturação O² < 95%.
- (C) Exatamente 30% dos casos notificados apresentaram Dor de Garganta.
- (D) Menos da metade dos casos notificados apresentaram Desconforto Respiratório.
- (E) Febre foi o sinal mais frequente entre os casos notificados.

Questão 03:

Até o dia 17 de maio de 2020, os 587 casos notificados de Síndrome Respiratória Aguda Grave em Macaé foi o número registrado após o aumento de 43% em uma semana. O número de casos notificados da Síndrome na semana anterior, antes desse aumento, era de aproximadamente

- (A) 452
- (B) 410
- (C) 380
- (D) 335
- (E) 252

Questão 04:

O problema a seguir, é um dos 84 problemas que se encontram no Papiro de Rhind ou Papiro de Ahmes, obra matemática muito antiga, datada de aproximadamente 1 650 a.C. e que atualmente fica no Museu Britânico.

Leia o problema com atenção, veja como foi traduzido para a linguagem algébrica e resolva a equação.

“A quantidade, mais $\frac{1}{4}$ dela, adicionados dá 15. Qual é a quantidade?”

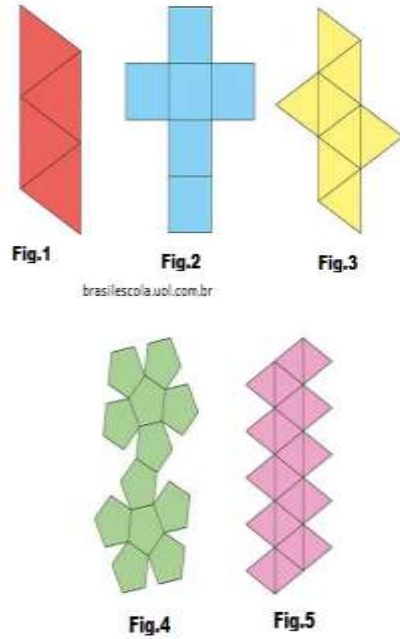
$$x + \frac{1}{4}x = 15$$

O valor da quantidade é

- (A) 12
- (B) 15
- (C) 16
- (D) 30
- (E) 32

Questão 05:

Observe a imagem a seguir, nela estão as planificações de cinco poliedros regulares, enumeradas de 1 a 5.



Marque a alternativa que associa corretamente o nome do poliedro com a sua planificação.

- (A) Fig.1 – Hexaedro; Fig.2 – Octaedro; Fig.3 – Tetraedro; Fig.4 – Icosaedro; Fig.5 – Dodecaedro.
- (B) Fig.1 – Tetraedro; Fig.2 – Octaedro; Fig.3 – Hexaedro; Fig.4 – Icosaedro; Fig.5 – Dodecaedro.
- (C) Fig.1 – Tetraedro; Fig.2 – Hexaedro; Fig.3 – Octaedro; Fig.4 – Dodecaedro; Fig.5 – Icosaedro.
- (D) Fig.1 – Tetraedro; Fig.2 – Octaedro; Fig.3 – Hexaedro; Fig.4 – Icosaedro; Fig.5 – Dodecaedro.
- (E) Fig.1 – Hexaedro; Fig.2 – Octaedro; Fig.3 – Tetraedro; Fig.4 – Dodecaedro; Fig.5 – Icosaedro.

Questão 06:

Pela primeira vez em Macaé, o Rio Triathlon 2023 contou com atletas de alto rendimento que participaram do circuito de natação, ciclismo e corrida. A temporada estadual foi aberta no município, no domingo, dia 02/04, na Praia dos Cavaleiros e Rodovia Amaral Peixoto (RJ-106). O evento é uma iniciativa da Secretaria de Esportes, em conjunto com a Federação de Triathlon do Estado do Rio de Janeiro (FTERJ), responsável pela organização do evento.

(Disponível em <https://macae.rj.gov.br>. Acesso em 20/06/2023)



Foto: Thiago Gadelha

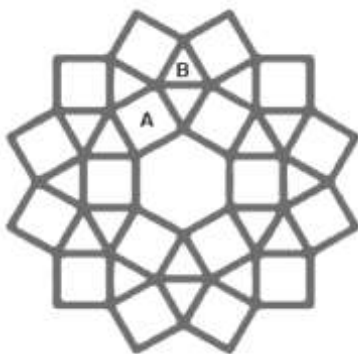
O triatlo é uma modalidade esportiva na qual o atleta participa de três etapas: 1 500 m de natação, 400 hm de bicicleta e 10 km de corrida.

Quanto mede todo o percurso da prova?

- (A) 1910 m
- (B) 2900 hm
- (C) 51,5 km
- (D) 19,5 km
- (E) 2000 hm

Questão 07:

Uma malha poligonal foi construída no piso de um shopping e possui a forma mostrada a seguir.



Em sua composição, há diversos quadrados e triângulos equiláteros, cujas áreas são representadas, respectivamente, por A e B. A expressão que corresponde à área total dessa malha poligonal é

- (A) $12A + 24B$
- (B) $18A + 24B$
- (C) $18A + 18B$
- (D) $24A + 18B$
- (E) $24A + 12B$

Questão 08:

Considere as afirmações:

I) $\frac{2}{\sqrt{6}} = \frac{\sqrt{6}}{3}$

II) $0,0005 = 5 \times 10^{-4}$

III) $\sqrt{2 + \sqrt{3}} = \sqrt{\frac{3}{2}} + \sqrt{\frac{1}{2}}$

É correto afirmar que

- (A) apenas I e II são verdadeiras.
- (B) apenas I e III são verdadeiras.
- (C) apenas II e III são verdadeiras.
- (D) todas são falsas.
- (E) todas são verdadeiras.

Questão 09:

Simone é professora de Matemática do CAp e aproveitou que estava no processo de construção da sua piscina para propor aos alunos o seguinte problema:

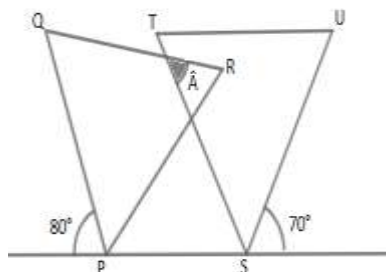
“Minha piscina ocupará $6m^2$ da área do meu quintal, o maior lado dessa piscina tem um metro a mais que o lado menor. Calcule a largura e o comprimento dessa piscina, sabendo que a mesma, vista de cima, tem a forma de um retângulo.”

Após equacionar e resolver o problema proposto por Simone, eles concluíram que a largura e o comprimento da piscina medem, respectivamente

- (A) 5m e 6m.
- (B) 4m e 3m.
- (C) 3m e 4m.
- (D) 2m e 3m.
- (E) 1m e 2m.

Questão 10:

Na figura, o triângulo PQR e o triângulo STU são equiláteros e os vértices P e S pertencem à mesma reta.



Considerando as medidas angulares informadas na figura, o valor do ângulo RÂS é

- (A) 90°
- (B) 70°
- (C) 50°
- (D) 30°
- (E) 10°

Questão 11:

Em um tradicional bolão para a final da Copa do Brasil, cinco amigos – Ana, Bruna, Carla, Daniel e Eduardo – apostaram R\$20,00, R\$30,00, R\$20,00, R\$35,00 e R\$35,00, respectivamente. Ana, Bruna e Carla apostaram no time A; Daniel e Eduardo, no time B. Como os vencedores vão dividir o valor total da aposta proporcionalmente à quantia inicial de cada um, caso o time A vença a final, Bruna receberá

- (A) R\$35,00.
- (B) R\$40,00.
- (C) R\$50,00.
- (D) R\$55,00.
- (E) R\$60,00.

Questão 12:

Um estudante do 9º ano, recém-chegado à cidade de Macaé para participar do processo seletivo do CAp, usa a Rosa dos Ventos para se orientar e chegar ao seu local de prova.

Considerando o mapa a seguir, o estudante se encontra no local marcado com um “X” e, a partir deste ponto, recebe as seguintes orientações: siga na direção leste, dobre na primeira rua que encontrar ao norte e vire na próxima rua ao oeste, o seu destino estará logo ali.



O local de prova onde o estudante deseja chegar está representado pelo número

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

Questão 13:**Os maiores produtores de petróleo do mundo
(Brasil está na 9ª posição)**

Apesar de não ter a maior reserva de petróleo do mundo (título que é da Venezuela), os Estados Unidos são os maiores produtores do combustível fóssil do planeta. De acordo com dados do Instituto Brasileiro de Petróleo e Gás, o país produziu 16,58 milhões de barris de petróleo por dia em 2021, o que corresponde a 18% do total diário. A Arábia Saudita veio logo atrás, com 10,95 milhões de barris por dia.

(disponível em www.exame.com/mundo. Acesso em 10/06/2023)



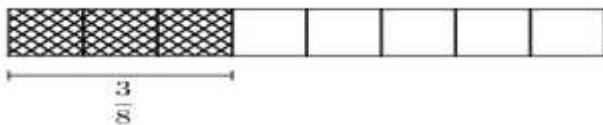
Fonte: macae.rj.gov.br

Com base no texto, a quantidade de barris produzida pela Arábia Saudita corresponde, do total diário em 2021, à porcentagem aproximada de

- (A) 11,89%
- (B) 12,50%
- (C) 13,28%
- (D) 14,37%
- (E) 15,46%

Questão 14:

Em uma aula de Matemática, a professora de Mariana escreveu no quadro que uma fração própria, uma taxa unitária e uma taxa percentual podem ser representações de um mesmo número. Assim, se uma pessoa representar a fração $\frac{3}{8}$ de uma barra de chocolate na sua forma decimal, ela será chamada de taxa unitária, pois representa uma parte da unidade.



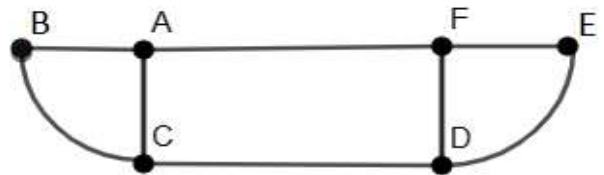
Dessa forma, Mariana dirá à professora que a representação percentual dessa fração é

- (A) 15%.
- (B) 27,5%.
- (C) 30%.
- (D) 37,5%.
- (E) 40%

Questão 15:

Recentemente, o jardim do prédio da FEMASS, onde está localizado o CAP, passou por reformas. Os canteiros estão lindos e floridos e inspiraram o professor Paulo Henrique (um dos professores de Matemática do CAP), a construir canteiros no jardim de sua casa.

Paulo desenhou os canteiros utilizando retângulos e setores circulares. No esboço feito pelo professor, os pontos A, B, E e F estão na mesma reta, a medida do segmento BE é igual a 8m, a medida do lado CD do retângulo ACDF é igual a 4m e os setores têm raios de medidas iguais.



Usando $\pi = 3$ e as informações citadas acima, podemos concluir que a área desse canteiro mede, aproximadamente

- (A) 16m².
- (B) 14m².
- (C) 12m².
- (D) 11m².
- (E) 10m².

Questão 16:

Chama-se termo algébrico a qualquer indicação de produto entre incógnitas (letras) ou números e incógnitas. O termo algébrico é composto de um coeficiente (número) e uma parte literal. Expressão algébrica é composta por um ou mais termos algébricos unidos por operações de soma e subtração.

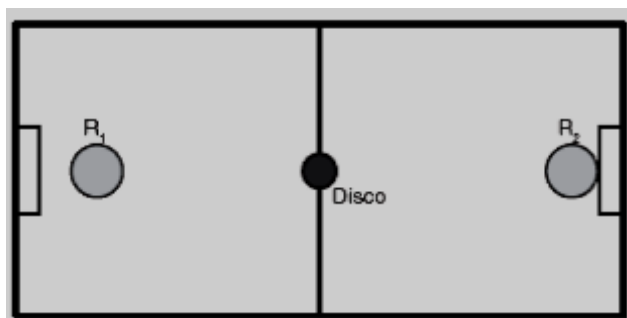
(Roberto Ávila)

Sabendo que $x = \frac{y}{2} = 1$, o valor numérico da expressão algébrica $x^2y - xy^2$ é

- (A) -2
- (B) -1
- (C) 0
- (D) 1
- (E) 2

Questão 17:

Um programador de jogos para dispositivos móveis está desenvolvendo um aplicativo de simulação de uma mesa de ar. O jogo consiste, basicamente, em um campo retangular delimitado por bordas e formado por uma superfície retangular livre de atritos, a qual contém dois rebatedores (R_1 e R_2) circulares e um disco também circular, conforme mostrado na figura.



Na simulação, as bordas, os rebatedores e o disco interagem entre si através de colisões elásticas.

Considerando R o raio dos rebatedores, r o raio do disco e d a distância entre o centro geométrico de um rebatedor e o centro geométrico do disco, então, para simular o exato instante da colisão e evitar que os rebatedores e o disco se sobreponham graficamente, o programador deve estabelecer que

- (A) $d \geq R + r$
- (B) $d > R + r$
- (C) $d = R + r$
- (D) $d < R + r$
- (E) $d \leq R + r$

Questão 18:

A Copa do Mundo Feminina 2023 aconteceu entre 20 de julho e 20 de agosto na Austrália e na Nova Zelândia. Pela primeira vez na história, 32 seleções disputaram o título da Copa do Mundo Feminina, das quais metade avançou para as oitavas de final. Nessa etapa, foram oito jogos, onde cada uma das oito equipes vencedoras avançou para a próxima etapa - as quartas de final – que foi composta por quatro jogos.



Marta em ação durante uma partida. (Foto: Thais Magalhães/CBF)

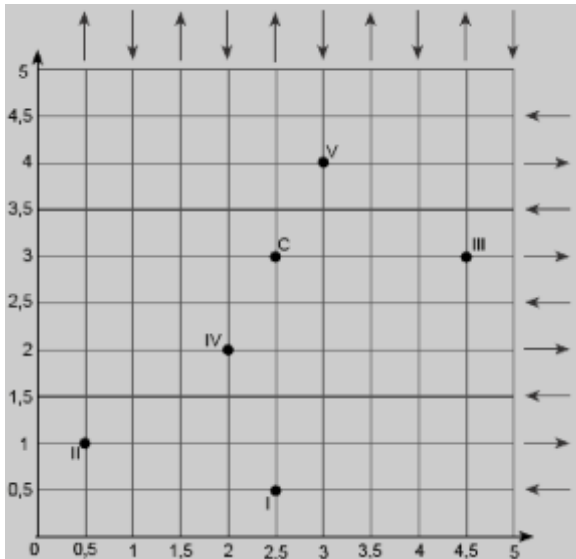
Seguindo as regras do campeonato, as equipes vencedoras dos jogos das quartas de final avançaram para a semifinal. Desta forma, a fração do total de equipes que representa o número de equipes que foram para a semifinal é

- (A) $\frac{1}{2}$
- (B) $\frac{1}{4}$
- (C) $\frac{1}{8}$
- (D) $\frac{1}{16}$
- (E) $\frac{1}{32}$

Questão 19:

Ao preparar sua viagem para um congresso, a professora Leires precisa escolher um hotel para se hospedar. Analisando o mapa de trânsito da região, ela decide escolher o hotel com o menor trajeto de carro até o Centro de Convenções (C), local onde ocorrerá o congresso.

O sentido do trânsito de cada rua está indicado no gráfico.

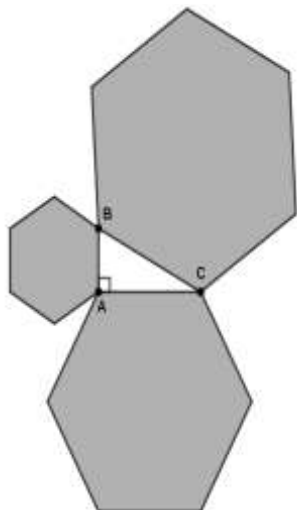


Seguindo os requisitos apresentados pela professora, o hotel que ela deverá escolher está representado na figura por

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) IV.
- (E) V.

Questão 20:

Num festival de Rock, havia um palco em forma de triângulo retângulo, com catetos medindo 6m e 8m. Ao redor desse palco, foram construídos três setores em forma de hexágonos regulares, de forma que os lados dos hexágonos coincidiam com os lados do triângulo, conforme a figura a seguir.



Houve um dia em que os ingressos estavam esgotados. Sabendo que nesse evento, o número de ingressos foi produzido contando com 3 pessoas por cada metro quadrado da área dos setores e usando $\sqrt{3} = 1,7$, conclui-se que o total de ingressos vendidos nesse dia, foi

- (A) 1 530
- (B) 1 350
- (C) 1 000
- (D) 510
- (E) 170

QUESTÕES - LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO I.

TENDÊNCIA BARBIECORE: POR QUE O ROSA É ASSOCIADO ÀS MULHERES

Até meados do século 19, a cor hoje considerada feminina foi vista como símbolo de força e masculinidade

Rosa é a cor deste mês de julho, pelo menos para os fãs da Barbie que esperam ansiosamente o lançamento do filme no próximo dia 20. A cor domina o live-action, como você pode ver no trailer: a casa da Barbie é rosa, assim como seu carro, suas roupas, as ruas da cidade, os aviões voando e até a areia da praia. A estrela Margot Robbie está desfilando em tapetes rosa para promover o filme, marcas estão criando produtos personalizados dessa cor – desde hambúrgueres a produtos pet – e os fãs estão usando roupas na cor característica da boneca. Embora o rosa esteja atualmente associado a coisas femininas, nem sempre foi assim.

Mas o rosa já foi a cor preferida dos meninos. “O branco é usado para todos os bebês. Azul é para meninas e rosa é para meninos, quando se quer uma cor”, publicou a tradicional e já encerrada revista norte-americana Ladies Home Journal em 1890. “O rosa, sendo uma cor mais enfática e forte, é mais adequado para o menino, enquanto o azul, mais delicado, é mais bonito para a menina”, dizia um outro artigo de 1918 da finada revista de negócios e bebês Earnshaw’s Infants’ Department. [...]

Em meados do século 20, as filhas se vestiam como suas mães e os filhos como seus pais. Mas na década de 1970, as crianças começaram a usar roupas mais unissex. Naquela época, as mulheres estavam entrando no mercado de trabalho em maior número, assumindo papéis não tradicionais e escolhendo roupas menos femininas para si e para suas filhas. “Na década de 1970, o rosa era tão fortemente associado à feminilidade tradicional que foi rejeitado por pais feministas para as roupas de suas filhas”, diz a professora universitária. Essa rejeição era tão forte no auge da tendência unissex que os catálogos da loja de departamento norte-americana Sears não tiveram roupas rosa para crianças por dois anos consecutivos.

Em meados da década de 1980, a divisão de gênero entre as cores rosa e azul começou a ganhar força. O teste pré-natal para descobrir o sexo do bebê pode ter sido um catalisador para essa tendência, porque os pais sabiam se a criança seria menino ou menina antes mesmo do nascimento. Isso deu aos pais tempo suficiente para decorar o berçário com cores que refletissem o sexo do recém-nascido. Mais recentemente, os futuros pais têm feito as revelações do sexo de seus filhos em festas com balões, bolo e confetes em rosa ou azul.

À medida que a correlação entre gênero e cor ficou mais forte, o mercado se adaptou. Primeiro, os fabricantes correram para acomodar o desejo dos pais. Triciclos cor-de-rosa, bicicletas cor-de-rosa, lâminas de barbear cor-de-rosa e até canetas cor-de-rosa eram comercializados para mulheres e meninas, muitas vezes a preços mais elevados em relação aos produtos semelhantes com “cores de meninos”. Hoje, nos EUA, apenas os estados de Nova York e da Califórnia têm leis que impedem os varejistas de cobrar mais por itens destinados a meninas e mulheres.

Os estereótipos de gênero também foram exacerbados pelo crescente fenômeno do rosa para meninas. Manifestações de clientes encorajaram lojas de departamento a parar de diferenciar os brinquedos por gênero e a remover os corredores de brinquedos rosa para meninas. Só porque as meninas estão vestidas de rosa não significa que as lojas podem tratá-las de maneira diferente dos meninos em relação aos brinquedos. Os

consumidores não querem que suas filhas sejam levadas a ter bonecas e equipamentos de cozinha enquanto os meninos brincam com blocos de construção.

A distinção rosa e azul também faz com que meninos e meninas pareçam mais diferentes uns dos outros do que realmente são. Também pode fazer com que as pessoas os tratem de maneira diferente e deixem desconfortáveis as pessoas que não concordam com a binaridade de gênero.

Portanto, a escolha de rosa para meninas e azul para meninos é o que os pesquisadores chamam de construção social. Não há nada biológico que atraia meninas para a cor rosa e meninos para a cor azul. É apenas algo que nossa sociedade inventou. Então, quando for assistir o live-action da Barbie, lembre-se de que se a história tivesse sido diferente, poderíamos estar assistindo uma boneca ganhar vida em uma casa azul, com um carro azul e roupas azuis.

<https://forbes.com.br/forbes-mulher/2023/07/tendencia-barbiecore-entenda-por-que-o-rosa-e-associado-as-mulheres/>. Acessado em 28/08/2023.

* Kim Elsesser é colaboradora sênior da Forbes USA. Ela é especialista em vieses inconscientes de gênero e professora de gênero na UCLA (Universidade da Califórnia em Los Angeles).

* Tradução: Gabriela Guido.

Questão 21:

O texto I fala da tendência *Barbiecore*. O trecho que identifica o ponto de vista da autora, de acordo com a ideia geral do texto é:

- (A) “a escolha de rosa para meninas e azul para meninos é o que os pesquisadores chamam de construção social”.
- (B) “Os consumidores não querem que suas filhas sejam levadas a ter bonecas e equipamentos de cozinha enquanto os meninos brincam com blocos de construção”.
- (C) “Hoje, nos Estados Unidos, apenas os estados de Nova Iorque e da Califórnia têm leis que impedem os varejistas de cobrar mais por itens destinados a meninas e mulheres”.

→

(D) “O rosa, sendo uma cor mais enfática e forte, é mais adequado para o menino, enquanto o azul, mais delicado, é mais bonito para a menina...”.

(E) “A cor (rosa) domina o live-action, como você pode ver no trailer: a casa da Barbie é rosa, assim como seu carro, suas roupas, as ruas da cidade, os aviões voando e até a areia da praia”.

Questão 22:

Na frase, “Os estereótipos de gênero também foram exacerbados pelo crescente fenômeno do rosa para meninas.” a expressão que melhor substitui a palavra destacada é

- (A) diminuídos.
- (B) equilibrados.
- (C) intensificados.
- (D) dominados.
- (E) comercializados.

Questão 23:

Todo texto é produzido com uma intenção. Com base nas ideias apresentadas, esse texto tem como principal finalidade

- (A) convencer o leitor a usar rosa.
- (B) descrever a história do rosa na sociedade.
- (C) mostrar os sentimentos dos pais ao escolherem rosa para as filhas.
- (D) informar o leitor sobre a evolução histórica da cor rosa.
- (E) atrair o público para assistir ao filme.

Questão 24:

O trecho que apresenta a informação principal do texto 1 é

- (A) “A estrela Margot Robbie está desfilando em tapetes rosa para promover o filme, marcas estão criando produtos personalizados dessa cor...”
- (B) “Mas o rosa já foi a cor preferida dos meninos. ‘O branco é usado para todos os bebês’”.
- (C) “Naquela época, as mulheres estavam entrando no mercado de trabalho em maior número, assumindo papéis não tradicionais e escolhendo roupas menos femininas para si e para suas filhas.”

→

(D) “Isso deu aos pais tempo suficiente para decorar o berçário com cores que refletissem o sexo do recém-nascido.”

(E) “Não há nada biológico que atraia meninas para a cor rosa e meninos para a cor azul. É apenas algo que nossa sociedade inventou.”

TEXTO II.

COR DE ROSA CHOQUE

Nas duas faces de Eva
A bela e a fera
Um certo sorriso
De quem nada quer
Sexo frágil
Não foge à luta
E nem só de cama
Vive a mulher
Por isso, não provoque
É cor de rosa choque
Não provoque
É cor de rosa choque
Não provoque
É cor de rosa choque
Por isso, não provoque
É cor de rosa choque
Mulher é bicho esquisito
Todo o mês sangra
Um sexto sentido
Maior que a razão
Gata borralheira
Você é princesa
Dondoca é uma espécie
Em extinção
Por isso, não provoque
É cor de rosa choque
Oh ohohoh
Não provoque
É cor de rosa choque
Não provoque
É cor de rosa choque
Por isso, não provoque
É cor de rosa choque
Por isso, não provoque
É cor de rosa choque
Oh ohohoh
Não provoque

É cor de rosa choque
Não provoque
É cor de rosa choque
Por isso, não provoque
É cor de rosa choque
Oh ohohoo
Não provoque

Compositores: Rita Lee Jones De Carvalho / Roberto Zenobio Affonso De Carvalho

Questão 25:

Pode-se dizer que o texto II, em relação ao texto I

- (A) reforça a ideia do homem utilizando rosa como cor representativa da força.
- (B) intensifica o rosa na construção social do estereótipo feminino.
- (C) associa o papel do homem e da mulher à cor rosa.
- (D) compara o padrão de comportamento de meninos e meninas com base nas cores.
- (E) nega a ideia de que o rosa seja a cor associada à menina.

Questão 26:

Entre os versos “Por isso, não provoque/ É cor de rosa choque”, ocorre um elemento coesivo implícito, que pode ser representado por

- (A) embora
- (B) portanto
- (C) por isso
- (D) quando
- (E) porque

Questão 27:

Os versos da canção em que o eu lírico se dirige diretamente ao interlocutor é

- (A) “Por isso não provoque / É cor de rosa choque”
- (B) “Um certo sorriso / De quem nada quer”
- (C) “Sexo frágil / Não fuge à luta”
- (D) “Um sexto sentido / Maior que a razão”
- (E) “Dondoca é uma espécie / Em extinção”

TEXTO III.

MARCHA DAS MARGARIDAS: MULHERES AGRICULTORAS FAZEM ATO EM BRASÍLIA

Marcha das Margaridas: mulheres agricultoras fazem ato em Brasília; “é uma herança”, diz participante. Evento terminou às 12h, após fala do presidente Lula. Trânsito tem alterações nesta manhã.

Mulheres agricultoras realizam, na manhã desta quarta-feira (16), a 7ª Marcha das Margaridas, em Brasília. Por volta das 9h45, o grupo chegou ao Congresso Nacional, na Esplanada dos Ministérios, onde aconteceu uma cerimônia em que foram anunciados programas do governo federal.

O ato foi encerrado às 12h, após pronunciamento do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Também estiveram no local a primeira-dama Janja da Silva e a ministra das Mulheres, Cida Gonçalves.

O evento, que é feito de quatro em quatro anos, traz para a capital federal as pautas políticas das mulheres do campo, da floresta, das águas e das cidades. A última edição foi em 2019. Desta vez, o lema é "Pela Reconstrução do Brasil e pelo Bem Viver".

Walder Galvão, g1 DF - 16/08/2023

Questão 28:

Na frase destacada no texto, “é uma herança”, pode-se afirmar que as aspas desempenham a mesma função em:

- (A) Força, coragem e otimismo! Esses são só alguns dos substantivos ouvidos — e ressaltados pela Miotec — na série “Mulheres na Tecnologia”.
- (B) O verbo “empoderar”, segundo o dicionário Michaelis, significa investir (se) de poder, a fim de promover ações que possam provocar mudanças positivas no grupo social.
- (C) “As mulheres têm se tornado muito mais independentes e empoderadas”, segundo *Caroline Antunes Feijó*.
- (D) Nos feriados, não encha seu filho de “bolacha”!
- (E) O filme da Barbie fez um “flashback” da onda do rosa como identidade feminina.

Questão 29:

De acordo com o texto, *Marcha das Margaridas*, organizaram o ato em Brasília

- (A) mulheres agricultoras do campo, das águas e das cidades.
- (B) somente mulheres agricultoras das cidades.
- (C) somente mulheres do lar.
- (D) somente mulheres educadoras.
- (E) mulheres da política e da economia.

TEXTO IV.

<http://www.onumulheres.org.br/noticias/onu->



[mulheres-e-cartunistas-divulgam-charges-para-criticar-desigualdades-de-genero/](#).

Acessado em 28/08/2023. Imagem de Nicolas Vadot.

No canto superior esquerdo, lê-se: “Homens/mulheres: escala dos salários”. O executivo diz (à direita): “Procuro alguém ambicioso, que não perca tempo cuidando das crianças ou passando roupa”.

Questão 30:

Os textos III e IV falam sobre

- (A) a luta das mulheres para desenvolverem seus trabalhos no campo.
- (B) a dificuldade das mulheres para criarem os seus filhos.
- (C) o ingresso da mulher no mercado de trabalho no campo.
- (D) a importância de políticas públicas em relação à igualdade de gênero.
- (E) a disputa de cargos e salários entre mulheres.

Questão 31:

Ao relacionar a imagem e a fala “Procuro alguém ambicioso, que não perca tempo cuidando das crianças ou passando roupa”, o executivo afirma que

- (A) valoriza a figura feminina para trabalhar em sua empresa, apesar de suas atribuições domésticas.
- (B) valoriza a figura masculina para trabalhar em sua empresa por não ter atribuições domésticas.
- (C) desvaloriza a figura masculina para trabalhar em sua empresa por não ter atribuições domésticas.
- (D) valoriza tanto a figura masculina quanto a feminina para trabalhar em sua empresa por ambos terem atribuições domésticas.
- (E) desvaloriza tanto a figura masculina quanto a feminina para trabalhar em sua empresa por ambos terem atribuições domésticas.

Questão 32:

Observando na charge, os aspectos da linguagem verbal e não verbal, as escadas representam

- (A) a desigualdade salarial entre a mulher e o homem.
- (B) a igualdade salarial entre a mulher e o homem.
- (C) o equilíbrio salarial entre a mulher e o homem.
- (D) a valorização salarial da mulher em relação ao homem.
- (E) a diminuição salarial do homem em relação à mulher.

TEXTO V.**QUEBRANDO BARREIRAS**

O crescimento do futebol feminino no Brasil e a luta das mulheres por melhores condições

Às vésperas da Copa do Mundo da Austrália e Nova Zelândia, o Brasil chega no melhor momento da história na modalidade, mas isso não quer dizer que seja bom. Em crescimento constante, o cenário nacional ainda esbarra na falta de profissionalismo, pouco espaço e preconceitos.

"Eu vejo e está muito clara a evolução do futebol feminino. Não só no Brasil. No mundo inteiro. Os olhos já estão voltados para o futebol. É um outro olhar. É um olhar de mais cuidado. De mais detalhes. É uma Copa onde todo mundo está

ansioso para ver o futebol feminino. Ver tudo que a gente pode dar. Acredito que tem muitos pontos ainda a serem melhorados. Mas é um grande passo. E essa Copa do Mundo vem aí para a gente mostrar que merecemos o que está acontecendo", disse Antonia, defensora da seleção.

Uma pesquisa divulgada em julho feita pela Centauro, em parceria com a Consumoteca, revelou que somente três a cada 10 mulheres sonham em se tornar atletas profissionais. O baixo interesse comparado aos homens está ligado principalmente à desvalorização, sexualização e desinteresse pelo esporte feminino competitivo.

Para explicar o desenvolvimento tardio e a passos lentos, é preciso analisar uma série de fatores que levaram o futebol feminino a ainda discutir a falta de investimento em 2023. Há um fator histórico que ajuda a elucidar a demora: o Decreto-Lei 3.199 de 14 de abril de 1941.

(LUIZA SÁ DO UOL, NO RIO DE JANEIRO)

Obs.: Em 14 de abril de 1941, o presidente Getúlio Vargas baixou o Decreto-Lei 3.199, art. 54, que proibia as mulheres de praticar esportes que não fossem "adequados a sua natureza". Apesar de não ser citado nominalmente, o futebol se enquadrava. <https://ge.globo.com>

Questão 33:

Em sintonia com as ideias do texto, o baixo interesse das mulheres comparado aos homens pelo futebol está ligado

- (A) à valorização salarial e desinteresse pelo esporte feminino competitivo.
- (B) ao fato do Brasil não chegar no melhor momento da história na modalidade à Copa da Mundo feminina.
- (C) ao fato de ser uma Copa onde todo mundo está ansioso para ver o futebol feminino.
- (D) à desvalorização salarial dos homens o que pode acontecer também com o futebol feminino.
- (E) à desvalorização salarial, sexualização e desinteresse pelo esporte feminino competitivo.

Questão 34:

No fragmento "...o Brasil chega no melhor momento da história na modalidade, **mas** isso não quer dizer que seja bom.", o termo destacado estabelece uma relação de

- (A) causalidade
- (B) temporalidade
- (C) oposição
- (D) finalidade
- (E) adição

Questões 35:

No fragmento "...é preciso analisar uma série de fatores **que** levaram o futebol feminino a ainda discutir a falta de investimento em 2023. ", a palavra destacada substitui

- (A) série
- (B) fatores
- (C) futebol
- (D) feminino
- (E) investimento

Questão 36:

Considerando o texto V, a frase que apresenta uma opinião é

- (A) "...somente três a cada 10 mulheres sonham em se tornar atletas profissionais."
- (B) O Brasil nunca ganhou um título na Copa do Mundo de futebol feminino.
- (C) O investimento no futebol feminino é muito menor que no futebol masculino.
- (D) "Eu vejo e está muito clara a evolução do futebol feminino."
- (E) "o Decreto-Lei 3.199, proibia as mulheres de praticar esportes que não fossem "adequados a sua natureza."

TEXTO VI.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.sescrrio.org.br%2Fnoticias%2Fassistencia%2Fmarco-delas-conheca-a-trajetoria-das-lutas-pelos-direitos-das-mulheres-no-brasil>. Acessado em 16/08/2023

TEXTO VII.



<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fchargeseimagensnageografia>. Acessado em 16/08/23.

Questão 37:

O conflito central do enredo da tira foi desencadeado

- (A) pela menina ter sido tirada do jogo pelos meninos.
- (B) pelo gol feito da menina.
- (C) pelos homens serem incríveis com as mulheres.
- (D) pela preocupação da avó com a menina.
- (E) pelas mulheres empoderadas terem socorrido a menina.

Questão 38:

A tira apresentada reflete uma realidade social importante, e gera humor, pois

- (A) critica a mulher por não saber jogar futebol.
- (B) analisa a questão feminina com tolerância e respeito.
- (C) questiona a habilidade da mulher em jogar futebol.
- (D) ironiza a visão masculina sobre a mulher no futebol.
- (E) defende que só o homem sabe jogar futebol.

Questão 39:

Os textos VI e VII tratam o tema de forma

- (A) oposta.
- (B) metafórica.
- (C) poética.
- (D) irônica.
- (E) complementar.

Questão 40:

No texto VII, uma relação de causa e consequência ocorre, respectivamente, em

- (A) “Eu driblei todo mundo e fiz o gol / os meninos me tiraram do jogo.”
- (B) “me tiraram do jogo / eu fiz o gol”.
- (C) “mulheres empoderadas / os meninos me tiraram do jogo”.
- (D) “os meninos me tiraram do jogo / os homens e suas dificuldades em jogar”.
- (E) “Eu driblei todo mundo / mulheres empoderadas”.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

TEXTO I.

LEGALMENTE LOIRA: O QUE O FILME ENSINA SOBRE SER MULHER E ADVOGADA

O filme *Legalmente Loira* está na lista dos meus 10 filmes preferidos de todos os tempos. Apesar de parecer um filme raso e de "mulherzinha", nos ensina muito sobre a realidade da vida de uma mulher jovem advogada. Inclusive, o lançamento do terceiro filme da franquia será agora em maio de 2022! E lá estarei eu na estreia com um dos meus ternos cor de rosa (...). A primeira coisa que fica bem clara no primeiro filme é que não precisamos deixar nossa essência de lado para mostrar competência. Durante os dois filmes, Elle Woods está sempre aparecendo bem arrumada, maquiada e se importa muito com a aparência. Não é surpresa que a inteligência dela é subestimada, não só pelos colegas homens, mas também pelas mulheres. Moda e beleza sempre foi considerado fútil e o Direito sempre uma área conservadora, na qual nós mulheres ainda estamos conquistando nosso espaço e provando a competência do nosso trabalho. E dentro do próprio Direito existem áreas ainda mais conservadoras e que não inovam tanto. Direito Penal e Direito Empresarial, por exemplo. Mesmo assim, somos julgadas de qualquer forma. Se estamos sem salto e sem maquiagem, não estamos vestidas de acordo. (...).

Outra lição que Elle Woods nos ensina é que ser gentil e ter jogo de cintura pode nos levar ainda mais longe do que imaginamos. A advogada superou cada obstáculo que aparecia na frente dela com muita calma e nunca se deixando atingir por fofocas. Aliás, (alerta de spoiler) ela foi a única que acreditou na sua cliente acusada de homicídio e a defendeu até conseguir provar sua inocência. Não devemos desistir quando tudo parecer perdido, porque quase sempre ainda há chances de virar o jogo. (...). E essa lição me lembrou de outra: as parcerias e amizades são essenciais. O filme mostra bem como a união entre mulheres faz a diferença.

Quem acha que *Legalmente Loira* é apenas mais uma comédia romântica boba, está completamente enganado. Vemos muito da realidade da mulher advogada nas cenas e do machismo que abarca a sociedade. Mas, assim como Elle Woods, não desistiremos, ainda que os obstáculos sejam grandes!

Por Ana Carolina Cruz – em 21/03/2022 <https://www.iapj.com.br/colunas/legalmente-loira-o-que-o-filme-ensina-sobre-ser-mulher-eadvogada#>. Acesso em 12 de set.2023.

TEXTO II.



<https://metalurgicos.org.br/charges/marco-mulher/>

TEXTO III.

Dizem que a mulher é o sexo frágil
Mas que mentira absurda!
Eu que faço parte da rotina de uma delas
Sei que a força está com elas

Vejam como é forte a que eu conheço
Sua sapiência não tem preço
Satisfaz meu ego se fingindo submissa
Mas no fundo me enfeitiça

Quando eu chego em casa à noitinha
Quero uma mulher só minha
Mas pra quem deu luz não tem mais jeito
Porque um filho quer seu peito

O outro já reclama a sua mão
E o outro quer o amor que ela tiver
Quatro homens dependentes e carentes
Da força da mulher

Mulher, mulher
Do barro de que você foi gerada
Me veio inspiração
Pra decantar você nessa canção

Na escola em que você foi ensinada
Jamais tirei um dez
Sou forte mas não chego aos seus pés

Narinha/ Erasmo Carlos

Com base nos textos apresentados, redija um texto dissertativo-argumentativo na modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema **as conquistas das mulheres, ao longo da história e os principais obstáculos enfrentados no percurso**. Apresente proposta de intervenção, que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista.

ANTES DE ESCREVER A REDAÇÃO, LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES SEGUINTE:

- a) O texto definitivo deverá ser escrito à tinta, na folha própria, com no mínimo 15 e no máximo 30 linhas.
- b) Seu texto deverá ser escrito na folha apropriada, respeitando as margens e os espaços delimitados.
- c) O rascunho não será considerado para a avaliação de sua redação.
- d) A redação que apresentar cópia dos textos da prova terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- e) Não utilize quaisquer tipos de corretivo, caso precise, faça uso da rasura técnica: ~~Brazil~~ Brasil.
- f) A redação deverá ter um título criativo e adequado ao texto.

RASCUNHO – FOLHA DE REDAÇÃO

| | |
|----|--|
| | |
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |